

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 126»

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №126»  
Протокол № 1 от «23» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад комбинированного  
вида №126»  
Ю.В. Цой-Зубец



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
**«Семицветик»**

Возраст учащихся: 4-7 лет  
*Срок реализации:* 1 год

Составитель:  
Терентьева Ольга Анатольевна,  
воспитатель МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №126»

г. Хабаровск,  
2023

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» имеет художественную направленность и ориентирована на приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству.

**Нормативно-правовая база** Программы разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.июля 2014 г. №41;
- Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Хабаровском крае.

#### **Актуальность программы**

Программа «Семицветик» направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка. Занятия рисованием – одно из самых больших удовольствий для ребёнка, они приносят много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности; - развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма.

Ребенок дошкольного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа кружка по изобразительной деятельности. На занятиях дошкольник активно развивает творческое воображе-

ние, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы «Семицветик» основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к творчеству.

***Отличительные особенности программы.***

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Семицветик» предусмотрено освоение различных видов ДПИ, что будет способствовать развитию творческого потенциала ребёнка, позволит выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

***Педагогическая целесообразность программы.***

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Семицветик» заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

***Адресат программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» рассчитана на дошкольников 4-7 лет и предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков в рамках объединения дополнительного образования.

К занятиям допускаются все дети без дополнительного отбора (с разным уровнем подготовки)

*Форма обучения* - очная.

*Форма организации занятий* - групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Для эффективности выполнения данной программы, группы должны формироваться из 6 человек.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, продолжительность занятий составляет 25-30 минут. Общее количество учебных занятий в год по творчеству (72ч.) для каждой возрастной группы. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика) проводится 2 раза в год (первичный – в сентябре, и итоговый – в мае).

Основная форма занятия – практическая творческая изодетельность ребёнка.

Формы проведения занятий: беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, игра-путешествие.

**Цель программы** : формирование у детей художественно-творческих способностей.

**Реализовать цель позволяют следующие задачи:**

***Предметные***

- Познакомить учащихся с различными видами художественно-декоративной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними
- Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;



- Содействовать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

*Метапредметные*

- Пробудить у детей желание делать рисунок и поделки своими руками, помочь обрести уверенность в своих силах, получить удовольствие от результата своей работы;

- Воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности;

- Развивать исполнительские умения и творческие способности;

- Познакомить с правилами композиционного построения изображений; использование различных технических работ по аппликации; познакомить со свойствами материалов, с которыми дети работают;

- Содействовать формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);

*Личностные*

- Формировать оценочное отношение к результатам изобразительной деятельности, собственного и сверстников;

- Воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;

- Содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за столом, правильно организовать свое рабочее место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

- Развивать познавательные процессы: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения.

## 1.2. Учебное планирование

В средней группе детского сада:

№ п/п	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов
1	«Осенние листики»	Аппликация. Цветная бумага, шаблоны листьев разных деревьев, ножницы и клей.	4
2	«Овощи с натуры»	Силуэтное изображение банки на бумаге	3

		цветные карандаши, натуральные овощи.	
3	«Ваза с фруктами»	Знакомство с техникой «Восковые мелки и акварельные краски». Натюрморт с фруктами.	3
4	«Грибы для белочки»	Аппликация Картон, цветная бумага, ножницы, клей.	2
5	«Ягоды»	Бумага тонированная набрызгом желто-зеленых тонов, гуашь. Знакомство с техникой «Трафарет».	4
6	«Астры»	Знакомство с техникой «Печать от руки». Коллективная работа. Украшение интерьера д/с ко дню воспитателя.	2
7	«Посуда»	Роспись кувшинчика, вазочки, кружки, тарелки. (декоративное рисование)	6
8	«Домик для зайки и петушка»	Аппликация Белая бумага, цветная бумага, шаблон, ножницы и клей.	2
9	Поздняя осень «Опустел наш сад»	Тонированная светло-серая бумага, угольный или графитный карандаш, изображения деревьев (силуэтное).	2
10	По сказке «Гуси-лебеди» Домашние птицы	Знакомство с иллюстрацией «Гуси-лебеди» Рисунок к сказке. Смешанные техники.	2
11	«Дикие животные»	Листы разного формата, карандаши,	4

		восковые мелки, акварель, гуашь, игрушки или картинки животных «Животные и их детки».	
12	«Виноград»	Аппликация. Фиолетовая бумага, белый фон, ножницы, клей, шаблон.	4
13	«Зимушка-зима»	Бумага, тонированная светло-голубая, мелки восковые серого и черного цвета, гуашь белого и синего цвета (для образования оттенка). Знакомство с техникой «Набрызг».	2
14	«Зимующие птицы»	Пошаговый алгоритм изображения птицы, картинка с изображением снегиря. Тонированная бумага, цветные карандаши.	2
15	«Новогодние шарик»	Коллективная работа. Украшение интерьера д/с к Новому году. Рисуем в технике «Графарет».	2
16	«Новогодняя елочка»	Аппликация. Цветная бумага, картон, стразы, блески, клей, ножницы, шаблон.	4
17	«Кот в сапогах»; «Колобок»	Знакомство с книжной графикой, иллюстрации к сказке. Смешанные техники.	2
18	«Рыбка»	Бумага тонированная светло-голубого цвета, цветные карандаши, иллюстрации.	1
19	«Мой город»	Техника рисования « Восковыми мелками и акварельными красками». Альбом «Наш город».	2
20	«Плывёт кораблик»	Знакомство с техникой «Рисование по сырой бумаге».	1
21	«Снеговик»	Аппликация. Ватные диски, голубая бумага, зубочистки, трафареты снежинок, клей, ножницы.	1

22	«Встречаем весну»	Рисование с натуры ваза с ветками вербы. Рисуем в техниках «Графарет» и «Пальчиковая техника».	1
23	«Космическая ракета»	Аппликация. Черная и серебристая бумага, графареты звездочек, клей, ножницы.	1
24	«Мои любимые игрушки»	Рисование с натуры. Пошаговый алгоритм изображения игрушек; пирамидка, неваляшка, и др.	3
25	«Подарок любимой маме или бабушке»	Красивые бусы. «Пальчиковая техника».	1
26	«Комнатные растения»	Бумага - тонированная светлого оттенка, цветные карандаши, комнатное растение в кашпо.	1
27	«Перелетные птицы»	Бумага - тонированная голубым цветом, графитный карандаш, гуашь.	1
28	«Божья коровка»	Аппликация. Цветная и белая бумага, клей и ножницы.	1
29	«Волшебные цветы»	Аппликация. Креповая бумага, скрепки, палочки для коктейля.	3
30	«Весенние цветы»	Рисование с натуры подснежников, тюльпанов нарциссов. Техника рисования «Восковыми мелками и акварельными красками».	3
31	«Открытка к празднику»	Аппликация. Цветной картон, Цветная бумага, разноцветная фольга ,стразы, конфетти и другие украшения, клей и ножницы.	1



32	«Одуванчики»	Техника «Рисование по сырой бумаге».	1
----	--------------	--------------------------------------	---

В старшей группе детского сада

№ п/п	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Кол-во часов
1	«Чему я научусь»	Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.	1
2	«Воздушные шарики»	Коллективная работа. Рисование приманиванием кусочком поролона, гуашь.	2
3	«Мои волшебные ладошки»	Введение в технику рисования ладошками. Рисование ладошками, акварель.	2
3	«Петушок – золотой гребешок»	Рисование ладошками, гуашь.	1
4	«Праздничный букет»	Аппликация. Креповая бумага, скрепки, ажурные салфетки, карандаш, клей и ножницы.	2
5	«Волшебные листья»	Сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения, введение в технику печатания листьями.	2
6	«Осенние листья»	Аппликация. Цветная бумага, трафареты листьев разных деревьев, клей и ножницы.	2
7	«Капелька за капелькой»	Знакомство с техникой «Набрызг». Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использо-	2



		ванием новой техники.	
8	«Листья рябины»	Конструктивное рисование листа рябины, цветные карандаши.	2
9	«Овощи»	Аппликация. Цветная бумага, картон, шаблоны овощей, клей и ножницы.	4
10	«Вкусно и полезно!»	Рисование фруктов. Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «По-сырому» акварель.	4
11	«Натюрморт»	Составление композиции из ранее нарисованных фруктов и овощей. Коллективная работа.	2
12	«Морозные узоры»	Знакомство с техникой «Рисование восковыми мелками».	2
13	«Новогодние фонарики»	Аппликация. Цветная бумага, клей. и ножницы.	3
14	«Новогодняя елка»	Смешанные техники. Рисование руками: ладонью, пальцем. Акварель.	2
15	«Моя картина»	Творческая работа по замыслу ребёнка. Использование знакомых способов и техник рисования.	2
16	«Снегурочка и Дед Мороз»	Схематичное изображение фигуры человека	4
17	«Зимний пейзаж»	«Кляксография»- рисование деревьев способом выдувания из кляксы. Акварель, тушь.	2

18	«Сказочная птица»	Аппликация. Полоски цветной бумаги, шаблон птицы, стразы, картон, клей, ножницы.	4
19	«Февральская лазурь»	Рисование берёз. Акварель, гуашь техника «По-сырому».	2
20	«Весенний букет»	Конструктивное рисование цветов. Акварель, цветные карандаши, маркер.	4
21	«Котёнок и щенок»; «Утёнок»; «Зайка»; «Белочка»	Рисование способом сухая кисть. Гуашь.	4
22	«Пасхальное яичко»	Аппликация. Цветная бумага ,шаблон овальный, украшения, клей и ножницы.	2
23	«Портрет»	Знакомство с портретным жанром. Рисование лица человека. Смешанные техники.	3
24	«Моя семья»	Жанр портрета. Акварель, гуашь.	3
25	«Рисование бабочек»	Знакомство с техникой «Монотипия от листа». Гуашь, лист бумаги сложенный пополам.	2
26	«Подводный мир», «Золотая рыбка»	. Аппликация. Маленькие ракушки, цветной картон, стразы, ножницы и клей.	4
27	«Моя картина»	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники. Коллективная работа.	2

		Украшение интерьера д/с к лету.	
28	«Я - художник»	Выставка лучших работ. Оформление группы «Мои рисунки».	1

В подготовительной группе детского сада

№ п/п	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов
1	«Листья осени»	Рисуем в техниках «Трафарет» Реальные цвета осени и вымышленные цвета.	2
2	«Овощи с натуры»	Натюрморт из овощей.	3
3	«Овощи и фрукты»	Аппликация. Картон, цветная бумага, клей и ножницы. Техника обрывания.	2
4	«Ветки рябины в вазе»	Рисование с натуры. Гроздь рябины рисуется с помощью «Пальчиковой техники».	2
5	«Золотая осень»	Знакомство с пейзажной живописью Левитана, Васильева, Шишкина.	2
6	«Астры в вазе»	Рисование способом сухая кисть. Гуашь.	1
7	«Кленовый лист»	Рисование кленового листа. Акварель, цветные мелки.	2
8	«Грибы в корзине»	Аппликация. Картон, цветная бумага, клей, ножницы.	1



9	«Грустная осень»	Рисование способом «Кляксография» по тонированной бумаге.	1
10	«Клоун в цирке»	Изображение фигуры человека.	2
11	«Барашек»	Аппликация. Картон, цветная бумага, вата, ножницы и клей.	2
12	«Кружка для любимой мамочки»	Декоративное рисование. «Гжель».	2
13	«Первый снег»	Знакомство с пейзажной живописью Платова. Бумага тонированная светло-голубая, мелки восковые серого и черного цвета. Рисование способом сухая кисть, гуашь.	2
14	«Снегирь на ветке рябины»	Аппликация. Шаблон снегиря, креповая бумага, картон, цветная бумага, ножницы, клей.	1
15	«Дедушка Мороз», «Гирлянды и елочные украшения»	Оригами, аппликация. Цветная бумага, блестящая бумага, конфетти, стразы, фольга, клей, ножницы.	8
16	«Дюймовочка»	Знакомство с иллюстрацией. Рисунок к сказке. Смешанные техники.	2
17	«Красивый павлин»	Аппликация. Цветная бумага, стразы, бумажные украшения, клей и ножницы.	3

18	«Подводный мир»; «На другой планете»	Продолжаем знакомство с техникой «Монотипия от листа». Гуашь, кисть.	5
19	«Мой город днём и ночью»	Техника рисования «Восковыми мелками и акварельными красками». Фотоматериалы с видами Хабаровска.	2
20	«Кошка с котёнком»	Знакомство с техникой «Рисование по сырой бумаге».	1
21	«Близнецы» «Отражение в воде»	Знакомство с техникой «Монотипия от листа». Гуашь,	3
22	«Белая берёза»	Иллюстрация к стихотворению С.Есенина «Белая берёза» Бумага тонированная, цветные карандаши.	1
23	«Пингвин»	Обрывная аппликация. Черная и белая бумага, клей и ножницы. Бантик для украшения.	1
24	«Светофор и машины»; «Автобус»	Аппликация. Цветной картон, цветная бумага, шаблоны машин, клей и ножницы.	4
25	«Подарок любимой маме и бабушке»	Портрет. Знакомство с портретным жанром	2

26	«Комнатные растения»	Бумага тонированная светлого оттенка, цветные карандаши, комнатное растение в кашпо.	2
27	«Путешествие в страну сказочных цветов»	Аппликация. Цветная, блестящая бумага, картон, Стразы, ножницы и клей.	2
28	«Ночной пейзаж»	Знакомство с техникой «Граттаж»	2
29	«Салют над городом»	Бумага тонированная тёмного оттенка. Рисуем в технике «Набрызг».	1
30	«Весенние цветы»	Рисование с натуры подснежников, тюльпанов, нарциссов. Техника рисования «Восковыми мелками и акварельными красками».	4
31	«Открытка к празднику»	Аппликация. Картон, ажурные салфетки, цветная бумага, стразы, клей и ножницы.	2
32	«Ветки мимозы»; «Ветки сирени»	Техника «Рисование по сырой бумаге».	2

### Прогнозируемые результаты

#### Предметные

По окончании обучения дети средней группы должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение.

По окончании обучения дети средней группы должны уметь:

- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);



## **2.2. Методическое обеспечение программы**

### **Материально-техническое оснащение**

- Бумага разного формата и цвета и фактуры.
- Акварельные краски.
- Тушь разноцветная
- Гуашь.
- Восковые мелки.
- Трубочки для коктейля.
- Баночки для воды.
- Кисти круглые и плоские разного размера.
- Салфетки.
- Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
- Клей ПВА.
- Силикатный клей, клей- карандаш.
- Ножницы.
- Картон белый и цветной.
- Стразы и другие поделочные материалы.

## **2.3 Диагностика результативности прохождения образовательной программы**

В результате реализации программы дети получают представление о различных видах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами декоративно-прикладного искусства.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика) проводится 2 раза в год (первичный – в сентябре, и итоговый – в мае).

Выявление достигнутых результатов осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

## **2.4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Колдина Д. Н. «Аппликация с детьми в ДОУ».
2. Рябко Н. Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника - бумажная пластика».
3. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги».
4. «Аппликации и поделки из бумаги для детей М: Стрекоза, 2010.»
5. Гришина Н. Н., Анистратова Л. А. « Поделки из кусочков бумаги».
6. Лыкова И. А., Новикова И. В. «Аппликация из природных материалов в детском саду».
7. Надежда Васина «Волшебный картон», «Бумажные цветы».
8. Петрова И. М. «Объемная аппликация».
9. Агапова И., Давыдова И. Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М.: Лада, 2007.
10. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2006. – 142 с.
11. Теплинская, О.А. Аппликация и коллаж. - М.: Академия развития, 2014.